

SALONI

antyrefleksyjna farba do wnętrz

Sempre®

WŁAŚCIWOŚCI

- antyrefleksyjna
- jednolicie głęboko matowa
- powłoka bez smug
- doskonale rozlewna
- malowanie bez kapania
- szeroka gama kolorów

ZASTOSOWANIE

SALONI to nowej generacji farba do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach jasnych, o podwyższonym stopniu oświetlenia światłem naturalnym i sztucznym. Niski kąt odbicia światła od powłoki farby nadaje powierzchniom ścian wygląd jednolicie matowy, bez widocznych smug. Idealnie nadaje się do pokrywania ścian o widocznych niedoskonałościach. Wydłużony czas otwarty oraz doskonała rozlewność daje efekt gładkiej, jednolitej, matowej powłoki. Ponadto, niekapiąca formuła jest przyjazna dla wykonawcy. Polecana do malowania wewnątrz pomieszczeń wykonanych z typowych materiałów mineralnych takich jak: tynki wapienne, wapienno-cementowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe itp., jak również pokrytych innymi powłokami malarskimi. Przeznaczona jest do wykonywania powłok dekoracyjno-ochronnych w sypialniach, pomieszczeniach dziennych, w pokojach dziecięcych, salonach, holach, korytarzach, biurach, kuchniach, pomieszczeniach użytku publicznego, szpitalach. Dostępna w kolorystyce odpowiadającej gamie barw IMPRESSIO, oraz BARWY TOSKANII lub barwiona na podstawie dostarczonego wzoru. Posiada Atest Higieniczny wydany przez Narodowy Instytut Zdrowia Publicznego – Państwowy Zakład Higieny (PZH).

DANE TECHNICZNE

Grupa produktów	Produkty do wnętrz			
Podstawowe składniki	Dyspersja akrylowa, biel tytanowa, węglan wapnia, woda, dodatki, środki konserwujące.			
Barwa	Biała oraz w kolorze zgodnie ze wzornikami IMPRESSIO, BARWY TOSKANII oraz według dostarczonego wzoru.			
Powłoka	Głęboko matowa			
Zużycie	Ok. 0,12 l/m ² przy jednokrotnym malowaniu*			
Parametry	Parametr	Norma	Wartość	Jednostka
	Gęstość	EN ISO 2811-1:2023	1,40 – 1,50	g/cm ³
	Zawartość substancji nielotnych	EN ISO 3251:2019	60-70	%
	Czas schnięcia powierzchniowego powłoki w temperaturze (23±2)°C i wilg. wzgl. powietrza (50±5)%, nie więcej niż	PN-C-81914:2002	3	h
	Wygląd powłoki/ połysk lustrzany	EN 13300:2022	Głęboki mat/ G4 (≤ 5)	---
	Największy rozmiar ziarna (ziarnistość)	EN 13300:2022	S1 (drobny - ≤ 100)	µm
	Odporność na szorowanie na mokro (po 200 cyklach szorowania), [µm]	PN-C-81914:2002 EN 13300:2022	Klasa R2 (>5 - ≤ 20) Rodzaj 1 (< 70)	µm
	Krycie jakościowe	EN 13300:2022	H ₁₀ Klasa 1	---

Współczynnik przenikania pary wodnej V/ S_d EN ISO 7783:2018 V₁ / < 0,14 m

Limit zawartości LZO: kat. (A/a/WB), dopuszczalne 30 g/l. Produkt zawiera max 30 g/l.

Podane parametry są wartościami średnimi wyników uzyskanych podczas badań. Z uwagi na stosowanie surowców naturalnych rzeczywiste wartości mogą nieznacznie odbiegać od podanych w tabeli.

* Szacunkowe zużycie, dla powierzchni gładkich, pozbawionych porów; w praktyce zużycie należy ustalić na podstawie prób uzyskania odpowiedniej grubości powłoki

SPOSÓB UŻYCIA**Podłoże**

Podłoże powinno być czyste, nośne, zwarte, równe i odtłuszczone. Luźne ziarna i zanieczyszczenia oraz słabo związane powłoki starych farb emulyjnych należy dokładnie usunąć. Wszelkie nierówności i ubytki powyżej 2 mm należy uzupełnić odpowiednimi zaprawami wyrównującymi (np. gładzią szpachlową Acryl Spachtel). Powierzchnie zarażone grzybami i algami konieczne zdezynfekować środkiem do usuwania alg i grzybów ALGHESIL. W przypadku nowych tynków cementowych należy zachować minimum czterotygodniowy okres sezonowania.

Gruntowanie

Przed naniesieniem farby podłoże należy zagruntować preparatem SEMPRE GRUNT W, SEMPRE GRUNT GP lub lateksową farbą podkładową do wnętrza LATEX GRUNT, LATEX GRUNT PREMIUM.

Nanoszenie

Nanosić dwukrotnie wałkiem, szczotką lub przez natrysk (w tym także metodą AIRLESS, parametry nanoszenia w tabeli). Po otwarciu opakowania należy zwrócić uwagę, czy na pokrywie nie znajdują się zaschnięte pozostałości farby powstałe w wyniku nieodpowiedniego składowania. Ich obecność w wyrobie może niekorzystnie wpływać na wygląd utworzonej powłoki. W przypadku konieczności stosowania materiałów pochodzących z różnych partii produkcyjnych na jednym elemencie architektonicznym należy je wymieszać, np. w pojemniku mogąym pomieścić kilka wiaderek farby. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych konieczne jest wykonywanie odrębnych elementów architektonicznych w jednym cyklu roboczym. Zaleca się prowadzenie prac w temp. od 10 do 25°C. Taśmę malarską odkleić tuż po zakończeniu malowania, zanim farba wyschnie.

Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
WAGNER	ProSpray 3.21	0552-519	200	60	5	1,25
TITAN	Titan 450e	661-517	200	60	10	1,25
GRACO	StMax 395	PAA517	180	60	10	1,25

Rozcieńczanie

Produkt gotowy do użycia. W razie konieczności rozcieńczać wodą w ilości nie przekraczającej 5%. Zbyt duże rozcieńczenie może być przyczyną zmniejszenia elastyczności powłoki, jej przyczepności oraz siły krycia.

Wysychanie

W temperaturze 20°C i względnej wilgotności powietrza 55% czas wysychania powłoki wynosi ok. 2 godzin. Niska temperatura oraz podwyższona wilgotność powietrza wydłużają czas wysychania.

Czyszczenie narzędzi

Wodą natychmiast po użyciu.

OPAKOWANIE

2,5; 5; 10 litrów (biała); 2,25, 4,5, 9 litrów (bazy kolorystyczne)

PRZECHOWYWANIE

Przechowywać w pomieszczeniu chłodnym, lecz chronionym przed mrozem, w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu. Po przemrożeniu produkt nie nadaje się do użycia. Data ważności znajduje się na pokrywie opakowania.

BHP/PPOŻ

Chronić przed dziećmi. Wyrób niepalny. Zgodnie z obowiązującym prawem nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny. Podczas pracy zachowywać podstawowe zasady BHP. W przypadku kontaktu produktu z oczami należy przemyć je dużą ilością wody, a następnie zasięgnąć porady lekarskiej. Używać zgodnie z przeznaczeniem. Produkt zawiera mieszaninę 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 220-239-6] (3:1), (Etylenodimetylo)dimetanol [WE: 222-720-6]. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Producent gwarantuje jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na sposób jego zastosowania. Podstawą zamieszczonych tu informacji jest wiedza producenta, wynikająca z długoletnich obserwacji praktycznych zastosowań. Nie mogą one jednak zastąpić fachowego przygotowania wykonawcy i nie zwalniają go ze stosowania się do zasad sztuki budowlanej i przepisów BHP, stąd nie stanowią podstawy do rozstrzygania sporów na drodze sądowej. W przypadku pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z producentem.