

# TESORO

tynk akrylowy

struktura modelowana (rustykalna)

## WŁAŚCIWOŚCI

- łatwe nanoszenie i fakturowanie pacą
- możliwość modelowania struktury według własnego wyboru
- szeroka gama kolorystyczna
- zwiększona odporność na algi i grzyby
- wysoka elastyczność po wyschnięciu
- wysoka stabilność kolorów
- wysoka odporność mechaniczna
- doskonała przyczepność do podłoża

## ZASTOSOWANIE

Gotowa do użycia akrylowa masa tynkarska przeznaczona do wykonywania wypraw dekoracyjno-ochronnych na zewnątrz i wewnątrz budynków na typowych podłożach budowlanych, także pokrytych farbami akrylowymi. Nakłada się ją pacą ze stali nierdzewnej. Ostateczna struktura uzależniona jest od narzędzi zastosowanych do modelowania powierzchni (wałki, pacy różnego kształtu, gąbka itp.). Stanowi idealne podłoże pod woski i lazury, pozwalając na uzyskanie efektownych dekoracji. Dostępna w gamie kolorystycznej odpowiadającej paletom IMPRESSIO i MASSIMO lub barwiona na podstawie dostarczonego wzoru. Przed nałożeniem masy należy zagruntować podłoże preparatem TESORO GRUNT lub MULTI GRUNT.

## DANE TECHNICZNE

<b>Grupa produktów</b>	Cienkowarstwowe masy tynkarskie
<b>Podstawowe składniki</b>	Spoiwo, biel tytanowa, węglan wapnia, woda, dodatki uszlachetniające, środki konserwujące
<b>Barwa</b>	Biała lub zgodna z wzornikami IMPRESSIO, MASSIMO oraz zgodna z dostarczonym wzorem.
<b>Powłoka</b>	Strukturalna

Parametry	Parametr	Norma	Wartość	Jednostka
	Gęstość objętościowa	EN ISO 2811-1:2016, IDT	1,45–1,55	g/cm <sup>3</sup>
	Zawartość suchej substancji	EN ISO 3251:2008, IDT	80±5	%
	Przepuszczalność pary wodnej, V	EN 15824: 2017, IDT	V <sub>2</sub>	---
	Względny opór dyfuzyjny Sd	EN ISO 7783-2:2018, IDT	≥ 0,4	m
	Współczynnik nasiąkliwości powierzchniowej W	EN 15824: 2017, IDT	W <sub>2</sub>	--
	Adhezja	EN 15824: 2017, IDT	≥ 0,3	MPa
	Współczynnik przewodzenia ciepła	EN 15824: 2017, IDT	NPD	

Reakcja na ogień	EN 13501-1: 2007 + A1:2009	NPD	-
Grubość powłoki	----	Max 4	mm

Podane parametry są wartościami średnimi wyników uzyskanych podczas badań. Z uwagi na stosowanie surowców naturalnych rzeczywiste wartości mogą nieznacznie odbiegać od podanych w tabeli.

\* Zużycie zależne jest od podłoża i techniki nanoszenia. Podana wartość jest orientacyjna

## SPOSÓB UŻYCIA

### Podłoże

Podłoże powinno być czyste, nośne, zwarte, równe i odtłuszczone. Luźne ziarna i zanieczyszczenia oraz słabo związane powłoki starych farb emulsyjnych należy dokładnie usunąć. Wszelkie nierówności i ubytki należy uzupełnić odpowiednimi zaprawami wyrównującymi (BUDOMONT ZT-620, BUDOMONT ZS-640). Powierzchnie zarażone grzybami i algami konieczne zdezynfekować środkiem do usuwania alg i grzybów ALGHESIL. W przypadku nowych tynków cementowych należy zachować min. trzytygodniowy okres sezonowania.

### Gruntowanie

Na 24 h przed nałożeniem masy tynkarskiej podłoże należy zagruntować preparatem TESORO GRUNT lub MULTI GRUNT. Aby ograniczyć przebijanie koloru podłoża zaleca się stosowanie preparatu gruntującego zabarwionego w kolorze podobnym do koloru tynku.

### Nanoszenie

Przed nakładaniem masę tynkarską należy wymieszać mieszadłem koszykowym. W celu uzyskania oryginalnych efektów strukturalnych masę tynkarską nanieść równomierną warstwą o grubości do 4 mm za pomocą pacy ze stali nierdzewnej. Następnie, w zależności od oczekiwanego wyglądu wyprawy, modelować za pomocą szczotki, wałka strukturalnego, pacy itp.

W celu uzyskania gładkiej powierzchni elewacji, nanoszenie tynku wykonywać w dwóch etapach. W zależności od oczekiwanego efektu końcowego w pierwszym etapie całość powierzchni pokryć tynkiem TESORO, o strukturze pełnej, o uziarnieniu 1,0 lub 1,5 mm. W drugim etapie, w tak przygotowane podłoże wetrzeć pacą metalową tynk do modelownia w taki sposób, aby wypełnić wszystkie wolne przestrzenie pomiędzy ziarnami. Ostatecznie, bezpośrednio po wtarcu tynku do modelowania, całość zatrzeć pacą plastikową lub filcową. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych, kolor tynku służącego do przygotowania podłoża musi być zgodny z kolorem tynku w strukturze do modelowania.

### Rozcieńczanie

Produkt gotowy do użycia. W razie konieczności rozcieńczać wodą w ilości nieprzekraczającej 1%. Zbyt duże rozcieńczenie może być przyczyną zmniejszenia siły krycia, co skutkuje pojawianiem się przebarwień.

### Wysychanie

W temperaturze 20°C i względnej wilgotności powietrza 55% czas wysychania powłoki wynosi ok. 24 h. Całkowite utwardzenie następuje po ok. 48 h. Niska temperatura oraz podwyższona wilgotność powietrza wydłużają czas wysychania, nawet o kilka dni. Do czasu całkowitego wyschnięcia należy chronić wyprawę przed opadami atmosferycznymi.

### Czyszczenie narzędzi

Wodą natychmiast po użyciu.

## OPAKOWANIE

25 kg

## PRZECHOWYWANIE

Przechowywać w pomieszczeniu chłodnym, lecz chronionym przed mrozem, w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu. Po przemrożeniu produkt nie nadaje się do użycia. Data ważności znajduje się na pokrywie opakowania.

## INFORMACJE DODATKOWE

W opartych na styropianie systemach ocieplenia budynków nie należy stosować ciemnych kolorów wypraw tynkarskich, ponieważ w okresie letnim dochodzi do nadmiernego ogrzewania południowych ścian, co obniża trwałość systemu. W takich sytuacjach producent zaleca wybieranie kolorów, dla których współczynnik jasności Y (wartość ta podana jest pod każdym kolorem we wzorniku kolorów SEMPRE) jest większy niż 20%. Kolory o niższych wartościach współczynnika Y powinny być stosowane tylko jako element dekoracyjny, stanowiący najwyżej 10% powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną.

## BHP/PPOŻ

Chronić przed dziećmi. Wyrób niepalny. Zgodnie z obowiązującym prawem nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny. Podczas pracy zachowywać podstawowe zasady BHP. W przypadku kontaktu produktu z oczami należy przemyć je dużą ilością wody, a następnie zasięgnąć porady lekarskiej. Używać zgodnie z przeznaczeniem. .

**Producent gwarantuje jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na sposób jego zastosowania. Podstawą zamieszczonych tu informacji jest wiedza producenta, wynikająca z długoletnich obserwacji praktycznych zastosowań. Nie mogą one jednak zastąpić fachowego przygotowania wykonawcy i nie zwalniają go ze stosowania się do zasad sztuki budowlanej i przepisów BHP, stąd nie stanowią podstawy do rozstrzygania sporów na drodze sądowej. W przypadku pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z producentem.**