

DECORO

akrylowa farba
do malowania wnętrz

Sempre®

WŁAŚCIWOŚCI

- uniwersalna -szerokie zastosowanie
- łatwa w aplikacji,
- wysoka przyczepność do podłoży budowlanych,
- wysoka siła krycia i stopień bieli,
- wysoka wydajność
- paroprzepuszczalna,
- bezpieczna dla otoczenia,
- dostępna w wersji białej i trzech bazowych: możliwość uzyskania szerokiej gamy kolorystycznej,
- odporna na zmywanie i szorowanie,

ZASTOSOWANIE

Akrylowa farba wewnętrzna stworzona w oparciu o zastosowanie wysokiej jakości żywicy akrylowej. Charakteryzuje się podwyższonym stopniem białości, siłą krycia oraz bardzo dobrą przyczepnością na typowe podłoża mineralne: beton, tynki wapienne, wapienno--cementowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe itp., jak również powierzchnie pokryte powłokami malarskimi. Przeznaczona do wykonywania powłok dekoracyjno-ochronnych w pomieszczeniach mieszkalnych, biurowych, gastronomicznych i innych. Decoro akrylowa jest przyjazna dla otoczenia, nie emituje żadnych szkodliwych substancji, co czyni ją bezpieczną dla wykonawcy oraz dalszych użytkowników pomieszczeń. Uzyskana powłoka pozostawia piękne matowe wykończenie, a ze względu na możliwość barwienia przydatna w aranżowaniu ciekawych kolorystycznie pomieszczeń. Dostępna w gamie kolorystycznej odpowiadającej paletom barw IMPRESSIO, BARWY TOSKANII, KOLORY SKANDYNAWII, KOLORY ALASKI lub barwiona na podstawie dostarczonego wzoru.

DANE TECHNICZNE

Grupa produktów	Produkty do wnętrz
Podstawowe składniki	Dyspersja akrylowa, biel tytanowa, węglan wapnia, woda, dodatki uszlachetniające, środki konserwujące.
Barwa	Biała oraz w kolorze zgodnie ze wzornikami IMPRESSIO, BARWY TOSKANII, KOLORY SKANDYNAWII, KOLORY ALASKI oraz według dostarczonego wzoru.
Powłoka	Matowa
Zużycie	Ok. 0,09 l/m ² przy jednokrotnym malowaniu*

Parametry	Parametr	Norma	Wartość	Jednostka
	Gęstość	EN ISO 2811-1:2023	1,45–1,55	g/cm ³
	Zawartość substancji nielotnych	EN ISO 3251:2019	60–70	%
	Gęstość strumienia dyfuzji pary wodnej V	EN ISO 7783:2018	V ₁ (> 150)	g/(m ² d)
	Ekwiwalentna grubość warstwy powietrza s _d	EN ISO 7783:2018	< 0,14	m
	Współczynnik przenikania wody W	EN 1062-3:2008	W ₂ (≤0,5 i >0,1)	kg/(m ² h ^{0,5})

Odporność powłoki na szorowanie na mokro	EN 13300:2022	Klasa 1 (<5 µm po 200 cykach)	-
Połysk zwierciadlany, (85°)	EN 13300:2022	głęboki mat (< 5)	-
Krycie jakościowe	EN 13300:2022	Klasa 1	-
Limit zawartości LZO: kat. (A/a/FW), dopuszczalne 30 g/l. Produkt zawiera max 30 g/l.			

Podane parametry są wartościami średnimi wyników uzyskanych podczas badań. Z uwagi na stosowanie surowców naturalnych rzeczywiste wartości mogą nieznacznie odbiegać od podanych w tabeli.

* Zużycie zależne jest od podłoża i techniki nanoszenia. Podana wartość jest orientacyjna.

SPOSÓB UŻYCIA

Podłoże

Podłoże powinno być czyste, nośne, zwarte, równe i odtłuszczone. Plamy i wykwyty należy zamalować farbą izolującą IZOLARE. Luźne ziarna i zanieczyszczenia oraz słabo związane powłoki starych farb emulsyjnych należy dokładnie usunąć. Wszelkie nierówności i ubytki należy uzupełnić odpowiednimi zaprawami wyrównującymi. Powierzchnie zarażone grzybami i algami konieczne zdezynfekować środkiem do usuwania alg i grzybów ALGHESIL. W przypadku nowych tynków cementowych należy zachować minimum czterotygodniowy okres sezonowania.

Gruntowanie

Przed naniesieniem farby należy zagruntować podłoże preparatem SEMPRE GRUNT W lub lateksową farbą podkładową do wnętrza LATEX GRUNT.

Nanoszenie

Nanosić dwukrotnie wałkiem, szczotką lub przez natrysk (w tym także metodą AIRLESS, parametry nanoszenia w tabeli). Po otwarciu opakowania należy zwrócić uwagę, czy na pokrywie nie znajdują się zaschnięte pozostałości farby powstałe w wyniku nieodpowiedniego składowania. Ich obecność w wyrobie może niekorzystnie wpływać na wygląd utworzonej powłoki. W przypadku konieczności stosowania materiałów pochodzących z różnych partii produkcyjnych na jednym elemencie architektonicznym należy je wymieszać, np. w pojemniku mogąym pomieścić kilka wiaderka farby. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych konieczne jest wykonywanie odrębnych elementów architektonicznych w jednym cyklu roboczym. Zaleca się prowadzenie prac w temp. od 10 do 25°C. Taśmę malarską odkleić tuż po zakończeniu malowania, zanim farba wyschnie.

Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
WAGNER	ProSpray 3.21	0552-519	200	60	5	1,25
TITAN	Titan 450e	661-517	200	60	10	1,25
GRACO	StMax 395	PAA517	180	60	10	1,25

Rozcieńczanie

Produkt gotowy do użycia. W razie konieczności rozcieńczać wodą w ilości nie przekraczającej 2 %. Zbyt duże rozcieńczenie może być przyczyną zmniejszenia siły krycia, co skutkuje pojawianiem się przebarwień.

Wysychanie

W temperaturze 20°C i względnej wilgotności powietrza 55% czas wysychania powłoki wynosi ok. 2 godzin. Niska temperatura oraz podwyższona wilgotność powietrza wydłużają czas wysychania.

Czyszczenie narzędzi

Wodą natychmiast po użyciu.

OPAKOWANIE

2,5, 5, 10, litrów (biała); 2,25, 4,5, 9 litra (bazy kolorystyczne)

PRZECHOWYWANIE

Przechowywać w pomieszczeniu chłodnym, lecz chronionym przed mrozem, w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu. Po przemrożeniu produkt nie nadaje się do użycia. Data ważności znajduje się na pokrywie opakowania.

BHP/PPOŻ

Chronić przed dziećmi. Wyrób niepalny. W obowiązującym prawie nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny. Podczas pracy zachowywać podstawowe zasady BHP. W przypadku kontaktu produktu z oczami należy przemyć je dużą ilością wody,

a następnie zasięgnąć porady lekarskiej. Używać zgodnie z przeznaczeniem. W czasie wykonywania prac malarskich oraz po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.

EUH 208: Zawiera masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 220-239-6] (3:1) Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Zawiera produkt biobójczy: masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 220-239-6] (3:1), (Etylenodioksy)dimetanol [WE 222-720-6].

Producent gwarantuje jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na sposób jego zastosowania. Podstawą zamieszczonych tu informacji jest wiedza producenta, wynikająca z długoletnich obserwacji praktycznych zastosowań. Nie mogą one jednak zastąpić fachowego przygotowania wykonawcy i nie zwalniają go ze stosowania się do zasad sztuki budowlanej i przepisów BHP, stąd nie stanowią podstawy do rozstrzygania sporów na drodze sądowej. W przypadku pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z producentem.