

# PRIMAVERA PLUS

lateksowa farba  
do malowania wnętrz

**Sempre**<sup>®</sup>

## WŁAŚCIWOŚCI

- matowa
- doskonale kryjąca
- malowanie bez kapania
- trwała powłoka
- wysoka wydajność
- doskonała odporność na zmywanie i szorowanie
- jednorodna i łatwa do uzyskania struktura powłoki

## ZASTOSOWANIE

Lateksowa farba nowej generacji, skomponowana pod kątem łatwej aplikacji. Opracowana została z wykorzystaniem nowych technologii, dających wydłużony czas otwarty, doskonałą rozlewność, jak i niekapiącą formułę. Nadaje wymalowanym powierzchniom charakterystyczne jednolite matowe wykończenie o podwyższonej odporności na mycie i czyszczenie. Przeznaczona do malowania wewnątrz pomieszczeń wykonanych z typowych materiałów mineralnych takich jak: tynki wapienne, wapienno-cementowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe itp., jak również pokrytych innymi powłokami malarskimi. Rekomendowana do wykonywania powłok dekoracyjno-ochronnych w sypialniach, pomieszczeniach dziennych, w pokojach dziecięcych, salonach, holach, korytarzach, biurach, kuchniach, pomieszczeniach użytku publicznego, szpitalach. Dostępna w gamie kolorystycznej odpowiadającej gamie barw KOLORY SKANDYNAWI, KOLORY ALASKI, BARWY TOSKANI, IMPRESSIO lub barwiona na podstawie dostarczonego wzoru. Posiada Attest Higieniczny wydany przez Narodowy Instytut Zdrowia Publicznego – Państwowy Zakład Higieny (PZH).

## DANE TECHNICZNE

<b>Grupa produktów</b>	Produkty do wnętrz
<b>Podstawowe składniki</b>	Dyspersja akrylowa, biel tytanowa, węglan wapnia, woda, dodatki, środki konserwujące.
<b>Barwa</b>	Biała oraz w kolorze zgodnie ze wzornikami SEMPRE oraz według dostarczonego wzoru.
<b>Powłoka</b>	Matowa
<b>Zużycie</b>	Ok. 0,09 l/m <sup>2</sup> przy jednokrotnym malowaniu*

Parametry	Parametr	Norma	Wartość	Jednostka
	Gęstość	EN ISO 2811-1:2023	1,35 – 1,45	g/cm <sup>3</sup>
	Wygląd powłoki/ połysk lustrzany	EN 13300:2022	Głęboki mat/ G4 (≤ 5)	---
	Największy rozmiar ziarna (ziarnistość)	EN 13300:2022	S1 (drobny < 100)	μm
	Współczynnik przenikania pary wodnej V/ Sa	EN ISO 7783:2018	V <sub>1</sub> / < 0,14	m
	Odporność na szorowanie na mokro (po 200 cyklach szorowania)	EN 13300:2022	R1 (≤ 5)	---
	Krycie jakościowe	EN 13300:2022	H10 Klasa 1	---
Limit zawartości LZO: kat. (A/a/FW), dopuszczalne 30 g/l. Produkt zawiera 30 g/l.				

Podane parametry są wartościami średnimi wyników uzyskanych podczas badań. Z uwagi na stosowanie surowców naturalnych rzeczywiste wartości mogą nieznacznie odbiegać od podanych w tabeli.

\* Zużycie zależne jest od podłoża i techniki nanoszenia. Podana wartość jest orientacyjna.

**SPOSÓB UŻYCIA****Podłoże**

Podłoże powinno być czyste, nośne, zwarte, równe i odtłuszczone. Plamy i wykwity należy zamalować farbą izolującą IZOLARE. Luźne ziarna i zanieczyszczenia oraz słabo związane powłoki starych farb emulsyjnych należy dokładnie usunąć. Wszelkie nierówności i ubytki należy uzupełnić odpowiednimi zaprawami wyrównującymi (BUDOMONT ZT-620 lub BUDOMONT ZS-640) lub szpachlą akrylową ACRYL SPACHTEL. Powierzchnie zarażone grzybami i algami konieczne zdezynfekować środkiem do usuwania alg i grzybów ALGHESIL. W przypadku nowych tynków cementowych należy zachować minimum dwutygodniowy okres sezonowania.

**Gruntowanie**

Nowe podłoża cementowe oraz podłoża o normalnej chłonności, przed naniesieniem farby, należy zagruntować preparatem gruntującym SEMPRE GRUNT W, SEMPRE GRUNT GP lub lateksową farbą podkładową do wnętrza LATEX GRUNT. W przypadku przemalowywania powierzchni o intensywnym kolorze, zaleca się zastosować do gruntowania lateksową farbą podkładową do wnętrza LATEX GRUNT PREMIUM.

**Nanoszenie**

Nanosić dwukrotnie wałkiem, szczotką lub przez natrysk (w tym także metodą AIRLESS, parametry nanoszenia w tabeli). Po otwarciu opakowania należy zwrócić uwagę, czy na pokrywie nie znajdują się zaschnięte pozostałości farby powstałe w wyniku nieodpowiedniego składowania. Ich obecność w wyrobie może niekorzystnie wpływać na wygląd utworzonej powłoki. W przypadku konieczności stosowania materiałów pochodzących z różnych partii produkcyjnych na jednym elemencie architektonicznym należy je wymieszać, np. w pojemniku mogącym pomieścić kilka wiaderk farby. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych konieczne jest wykonywanie odrębnych elementów architektonicznych w jednym cyklu roboczym. Zaleca się prowadzenie prac w temp. od 10 do 30°C.

Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
WAGNER	ProSpray 3.21	0552-519	200	60	5	1,25
TITAN	Titan 450e	661-517	200	60	10	1,25
GRACO	StMax 395	PAA517	180	60	10	1,25

**Rozcieńczanie**

Produkt gotowy do użycia. W razie konieczności rozcieńczać wodą w ilości nie przekraczającej 5%. Zbyt duże rozcieńczenie może być przyczyną zmniejszenia siły krycia, co skutkuje pojawianiem się przebarwień.

**Wysychanie**

W temperaturze 20°C i względnej wilgotności powietrza 55% czas wysychania powłoki wynosi ok. 2 godzin. Niska temperatura oraz podwyższona wilgotność powietrza wydłużają czas wysychania.

**Czyszczenie narzędzi**

Wodą natychmiast po użyciu.

**OPAKOWANIE**

2,5, 5, 10 litrów (biała); 2,25, 4,5, 9 litrów (bazy kolorystyczne)

**PRZECHOWYWANIE**

Przechowywać w pomieszczeniu chłodnym, lecz chronionym przed mrozem, w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu. Po przemrożeniu produkt nie nadaje się do użycia. Data ważności znajduje się na pokrywie opakowania.

**BHP/PPOŻ**

Chronić przed dziećmi. Wyrób niepalny. W obowiązującym prawie nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny. Podczas pracy zachowywać podstawowe zasady BHP. W przypadku kontaktu produktu z oczami należy przemyć je dużą ilością wody, a następnie zasięgnąć porady lekarskiej. Używać zgodnie z przeznaczeniem. W czasie wykonywania prac malarskich oraz po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.

**Producent gwarantuje jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na sposób jego zastosowania. Podstawą zamieszczonych tu informacji jest wiedza producenta, wynikająca z długoletnich obserwacji praktycznych zastosowań. Nie mogą one jednak zastąpić fachowego przygotowania wykonawcy i nie zwalniają go ze stosowania się do zasad sztuki budowlanej i przepisów BHP, stąd nie stanowią podstawy do rozstrzygnięcia sporów na drodze sądowej. W przypadku pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z producentem.**