

# PAVE

lateksowa farba  
do malowania wnętrz

**Sempre**<sup>®</sup>

## WŁAŚCIWOŚCI

- uniwersalność zastosowań
- wysoka siła krycia
- bardzo dobra odporność na zmywanie
- matowa, gładka powłoka
- z dodatkiem nanosrebra
- szeroka gama kolorów
- malowanie bez kapania
- paroprzepuszczalna
- ekologiczna

## ZASTOSOWANIE

PAVE to lateksowa farba nowej generacji, skomponowana pod kątem uniwersalności zastosowań dzięki uzyskaniu przez powłokę najwyższej klasy krycia jakościowego oraz najlepszej I-szej klasy odporności szorowania na mokro. Uzyskana powłoka dekoracyjno-ochronna nadaje wymalowanym powierzchniom charakterystyczne jednolite matowe wykończenie. Zastosowanie technologii wydłużającej czas otwarty oraz doskonałej rozlewności pozwala uzyskać gładką i jednolitą powłokę, a niekapiąca formuła farby ułatwia prace aplikacyjne. Skład farby został dodatkowo wzbogacony cząsteczkami nanosrebra, nadając jej zwiększoną odporność na działanie bakterii, grzybów i pleśni, a tym samym wydłużając trwałość powłoki. Dzięki powyższym farba PAVE przeznaczona jest do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z typowych materiałów budowlanych takich jak: tynki wapienne, wapienno-cementowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe itp., jak również pokrytych innymi powłokami malarskimi. PAVE jest idealna do malowania pomieszczeń mieszkalnych takich jak: sypialnie, pomieszczenia dzieńne, pokoje dziecięce, hole, korytarze, kuchnie, łazienki, a także do malowań w biurach, pomieszczeniach użytku publicznego oraz gabinetach i szpitalach. Dostępna w gamie kolorystycznej odpowiadającej gamie barw IMPRESSIO, BARWY TOSKANII, KOLORY SKANDYNAWII, KOLORY ALASKI lub barwiona na podstawie dostarczonego wzoru.

## DANE TECHNICZNE

<b>Grupa produktów</b>	Produkty do wnętrz			
<b>Podstawowe składniki</b>	Dyspersja akrylowa, biel tytanowa, węglan wapnia, woda, dodatki uszlachetniające, środki konserwujące.			
<b>Barwa</b>	Biała oraz w kolorze zgodnie ze wzornikami IMPRESSIO, BARWY TOSKANII, KOLORY SKANDYNAWII, KOLORY ALASKI oraz według dostarczonego wzoru.			
<b>Powłoka</b>	Matowa			
<b>Zużycie</b>	Ok. 0,09 l/m <sup>2</sup> przy jednokrotnym malowaniu*			
Parametry	Parametr	Norma	Wartość	Jednostka
	Gęstość	EN ISO 2811-1:2023	1,33–1,38	g/cm <sup>3</sup>
	Wygląd powłoki/ połysk lustrzany	EN 13300:2022	Głęboki mat/ G4 (≤ 5)	---
	Największy rozmiar ziarna (ziarnistość)	EN 13300:2022	S1 (drobny, ≤100)	µm
	Odporność na szorowanie na mokro (po 200 cyklach szorowania),	EN 13300:2022	Klasa R1 (≤ 5)	µm
	Krycie jakościowe	EN 13300:2022	H <sub>10</sub> Klasa 1	-
	Współczynnik przenikania pary wodnej V/ S <sub>d</sub>	EN ISO 7783:2018	V <sub>1</sub> (> 150) / S <sub>d</sub> (< 0,14)	g/(m <sup>2</sup> · d) m

Limit zawartości LZO: kat. (A/a/WB), dopuszczalne 30 g/l. Produkt zawiera max 30 g/l.

Podane parametry są wartościami średnimi wyników uzyskanych podczas badań. Z uwagi na stosowanie surowców naturalnych rzeczywiste wartości mogą nieznacznie odbiegać od podanych w tabeli.

\* Zużycie zależne jest od podłoża i techniki nanoszenia. Podana wartość jest orientacyjna

## SPOSÓB UŻYCIA

<b>Podłoże</b>	Podłoże powinno być suche, czyste, nośne, zwarte, równe i odtłuszczone. Plamy i wykwyty należy zamalować farbą izolującą IZOLARE. Luźne ziarna i zanieczyszczenia oraz słabo związane powłoki starych farb emulsyjnych należy dokładnie usunąć. Wszelkie nierówności i ubytki należy uzupełnić odpowiednimi zaprawami wyrównującymi. Powierzchnie zarażone grzybami i algami konieczne zdezynfekować środkiem do usuwania alg i grzybów ALGHESIL. W przypadku nowych tynków cementowych należy zachować minimum czterotygodniowy okres sezonowania.						
<b>Gruntowanie</b>	Nowe podłoża cementowe oraz podłoża o normalnej chłonności, przed naniesieniem farby, należy zagruntować preparatem gruntującym SEMPRE GRUNT W, SEMPRE GRUNT GP lub lateksową farbą podkładową do wnętrz LATEX GRUNT. W przypadku przemalowywania powierzchni o intensywnym kolorze, zaleca się zastosować do gruntowania lateksową farbą podkładową do wnętrz LATEX GRUNT lub LATEX GRUNT PREMIUM						
<b>Nanoszenie</b>	Nanosić dwukrotnie wałkiem, szczotką lub przez natrysk (w tym także metodą AIRLESS, parametry nanoszenia w tabeli). Po otwarciu opakowania należy zwrócić uwagę, czy na pokrywie nie znajdują się zaschnięte pozostałości farby powstałe w wyniku nieodpowiedniego składowania. Ich obecność w wyrobie może niekorzystnie wpływać na wygląd utworzonej powłoki. W przypadku konieczności stosowania materiałów pochodzących z różnych partii produkcyjnych na jednym elemencie architektonicznym należy je wymieszać, np. w pojemniku mogąym pomieścić kilka wiader farby. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych konieczne jest wykonywanie odrębnych elementów architektonicznych w jednym cyklu roboczym. Zaleca się prowadzenie prac w temp. od +10 do +25°C.						
	Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
	WAGNER	ProSpray 3.21	0552-519	200	60	5	1,25
	TITAN	Titan 450e	661-517	200	60	10	1,25
	GRACO	StMax 395	PAA517	180	60	10	1,25
<b>Rozcieńczanie</b>	Produkt gotowy do użycia. W razie konieczności rozcieńczać wodą w ilości nie przekraczającej 5%. Zbyt duże rozcieńczenie może być przyczyną zmniejszenia siły krycia, co skutkuje pojawianiem się przebarwień.						
<b>Wysychanie</b>	W temperaturze 20°C i względnej wilgotności powietrza 55% czas wysychania powłoki wynosi ok. 2 godzin. Niska temperatura oraz podwyższona wilgotność powietrza wydłużają czas wysychania.						
<b>Czyszczenie narzędzi</b>	Wodą natychmiast po użyciu.						

## OPAKOWANIE

2,5, 5, 10 litrów (biała); 2,25, 4,5, 9, litra (bazy kolorystyczne)

## PRZECHOWYWANIE

Przechowywać w pomieszczeniu chłodnym, lecz chronionym przed mrozem, w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu. Po przemrożeniu produkt nie nadaje się do użycia. Data ważności znajduje się na pokrywie opakowania.

**BHP/PPOŻ**

Chronić przed dziećmi. Wyrób niepalny. W obowiązującym prawie nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny. Podczas pracy zachowywać podstawowe zasady BHP. W przypadku kontaktu produktu z oczami należy przemyć je dużą ilością wody, a następnie zasięgnąć porady lekarskiej. Używać zgodnie z przeznaczeniem. W czasie wykonywania prac malarskich oraz po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.

**Producent gwarantuje jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na sposób jego zastosowania. Podstawą zamieszczonych tu informacji jest wiedza producenta, wynikająca z długoletnich obserwacji praktycznych zastosowań. Nie mogą one jednak zastąpić fachowego przygotowania wykonawcy i nie zwalniają go ze stosowania się do zasad sztuki budowlanej i przepisów BHP, stąd nie stanowią podstawy do rozstrzygania sporów na drodze sądowej. W przypadku pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z producentem.**