

# CERTO

farba uniwersalna  
na podłoża  
mineralne, drewno i metal.

**Sempre**<sup>®</sup>

## WŁAŚCIWOŚCI

- do wewnątrz i na zewnątrz
- zapewnia doskonałą ochronę przed warunkami atmosferycznymi
- malowanie bez kapania
- trwała powłoka
- elastyczna
- ekologiczna

## ZASTOSOWANIE

Dekoracyjno-ochronna farba na zewnątrz i do wewnątrz. Ekologiczna, nie zawierająca w swoim składzie rozpuszczalników, przyjazna dla ludzi i środowiska. Zapewnia najwyższą ochronę powierzchni drewna, okładzin drewnopochodnych, metalu, w tym ocynku, betonu i innych budowlanych podłoży mineralnych przed zmiennymi warunkami atmosferycznymi. Doskonale sprawdza się jako powłoka lamperyjna, pozwalająca na łatwe utrzymanie powierzchni ścian w czystości wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej. Dostępna w gamie kolorystycznej palety barw BARWY SKANDYNAWII. Nie jest przeznaczony do stosowania na zewnętrznych podłogach, pokładach lub innych powierzchniach narażonych na stały lub nawet długotrwały kontakt z wodą.

## DANE TECHNICZNE

<b>Grupa produktów</b>	Farby na zewnątrz i do wewnątrz
<b>Podstawowe składniki</b>	Dyspersja akrylowa, biel tytanowa, węglan wapnia, woda, dodatki, środki konserwujące
<b>Barwa</b>	Biała oraz w kolorze zgodnie ze wzornikami BARWY SKANDYNAWII oraz według dostarczonego wzoru
<b>Powłoka</b>	Satynowa
<b>Zużycie</b>	Ok. 0,09 - 0,13 l/m <sup>2</sup> przy jednokrotnym malowaniu*

Parametry	Parametr	Norma	Wartość	Jednostka
	Gęstość	PN-EN ISO 2811-1:2016-04	1,1 – 1,2	g/cm <sup>3</sup>
	Zawartość substancji nielotnych	PN-EN ISO 3251:2008	50 - 60	%
	Połysk	PN-EN ISO 2813:2014-11	średni połysk (60°/≤60)	-
	Grubość powłoki	PN-EN 1062-1:2005	E <sub>3</sub> (>100 i ≤200)	μm
	Wielkość ziarna	PN-EN 1062-1:2005	S <sub>1</sub> (drobne, <100)	μm
	Współczynnik przenikania pary wodnej V	PN-EN 1062-1:2005	V <sub>2</sub> (>15 i ≤150)	g/(m <sup>2</sup> d)
	Względny opór dyfuzyjny (ekwiwalentna grubość warstwy powietrza) S <sub>d</sub>	PN-EN 1062-1:2005	≥ 0,1 i < 1,4	m
	Przepuszczalność wody W	PN-EN 1062-1:2005	W <sub>2</sub>	kg/(m <sup>2</sup> h <sup>0,5</sup> )

Podane parametry są wartościami średnimi wyników uzyskanych podczas badań. Z uwagi na stosowanie surowców naturalnych rzeczywiste wartości mogą nieznacznie odbiegać od podanych w tabeli.

\* Zużycie zależne jest od podłoża i techniki nanoszenia. Podana wartość jest orientacyjna.

## SPOSÓB UŻYCIA

### Podłoże

Podłoże powinno być suche (poniżej 4%) czyste, równe, nośne, odtłuszczone i zwarte. Luźne ziarna i zanieczyszczenia oraz słabo związane powłoki starych farb emulsyjnych oraz kredowych należy dokładnie usunąć. Powłoki o dobrej przyczepności do podłoża należy przeszliować, oczyścić i odtłuścić.

**1. Podłoże drewniane** - drewno zagrożone gniciem lub atakiem owadów powinno być zabezpieczone odpowiednim środkiem konserwującym; przed malowaniem należy wypełnić wszystkie otwory po gwoździach i wyżłobienia; miejsca zażywiczone podłoży drewnianych przemyć benzyną ekstrakcyjną; sęki i smugi posoki zabezpieczyć za pomocą dedykowanych materiałów.

**2. Podłoże mineralne** - wszelkie nierówności i ubytki należy uzupełnić odpowiednimi zaprawami wyrównującymi (np. ACRYL SPACHTEL, BUDOMONT ZT-620, BUDOMONT ZS-640); powierzchnie zarażone grzybami i algami koniecznie zdezynfekować środkiem do usuwania alg i grzybów ALGHESIL; w przypadku nowych tynków cementowych należy zachować min. czterytygodniowy okres sezonowania.

**3. Podłoże metalowe** - powierzchnie żelazne zagruntować antykorozyjnym podkładem do metalu; powierzchnie proszkowe zetrzeć i odtłuścić.

### Gruntowanie

Nie jest wymagane.

### Nanoszenie

Produkt bezpośrednio przed rozpoczęciem prac należy dokładnie wymieszać. Nanosić dwukrotnie płaskim pędzlem z miękkim włosiem, wałkiem gąbkowym (folkowym) lub przez natrysk, (w tym także metodą AIRLESS, parametry nanoszenia poniżej), z zachowaniem min. 1-godzinnego odstępu czasowego pomiędzy kolejnymi warstwami. W przypadku konieczności stosowania materiałów pochodzących z różnych partii produkcyjnych na jednym elemencie architektonicznym należy je ze sobą wymieszać. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych konieczne jest wykonywanie odrębnych elementów architektonicznych w jednym cyklu roboczym. Zaleca się prowadzenie prac w temp. od +5 do +25°C. Nie stosować na powierzchniach nasłonecznionych oraz przy deszczowej pogodzie i silnym wietrze. Podłoża drewniane powinno się malować wzdłuż słojów, a po wyschnięciu pierwszej warstwy przeszliować powierzchnię drobnym papierem ściernym (180-240) i usunąć dokładnie powstały pył. Po zakończeniu prac narzędzia umyć wodą.

Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
WAGNER	ProSpray 3.21	0552-513	200	60	5	1,25
TITAN	Titan 450e	661-513	200	60	10	1,25
GRACO	UltrMax II795	PAA513	170	60	5	1,8

### Rozcieńczenie

Produkt gotowy do użycia. W razie konieczności rozcieńczać wodą w ilości nie przekraczającej 5%. Zbyt duże rozcieńczenie może być przyczyną zmniejszenia siły krycia, co skutkuje pojawianiem się przebarwień.

### Wysychanie

W temperaturze +20°C i względnej wilgotności powietrza 55% czas wysychania powłoki wynosi:

- suchość dotykowa: 30 minut
- pełne utwardzenie: 7 dni
- możliwość ponownego nałożenia: 1 godzina

Niska temperatura oraz podwyższona wilgotność powietrza wydłużają czas wysychania.

### Czyszczenie narzędzi

Wodą natychmiast po użyciu.

## OPAKOWANIE

2,5 litrów

## PRZECHOWYWANIE

Produkt przechowywać w pomieszczeniu chłodnym, lecz chronionym przed mrozem, w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu. Po przemrożeniu produkt nie nadaje się do użycia. Data ważności produktu znajduje się na pokrywie opakowania

## BHP/PPOŻ

Chronić przed dziećmi. Wyrób niepalny. W obowiązującym prawie nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny. Podczas pracy zachowywać podstawowe zasady BHP. W przypadku kontaktu produktu z oczami należy przemyć je dużą ilością wody, a następnie zasięgnąć porady lekarskiej. Używać zgodnie z przeznaczeniem.

**Producent gwarantuje jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na sposób jego zastosowania. Podstawą zamieszczonych tu informacji jest wiedza producenta, wynikająca z długoletnich obserwacji praktycznych zastosowań. Nie mogą one jednak zastąpić fachowego przygotowania wykonawcy i nie zwalniają go ze stosowania się do zasad sztuki budowlanej i przepisów BHP, stąd nie stanowią podstawy do rozstrzygnięcia sporów na drodze sądowej. W przypadku pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z producentem.**