

EKOBIANCA PLUS

akrylowa farba do malowania wnętrz

WŁAŚCIWOŚCI

- dobrze przepuszcza parę wodną
- ekologiczna
- bezzapachowa
- wysoka przyczepność do typowych podłoży budowlanych, także pokrytych powłokami na bazie żywic akrylowych
- wydajna
- wysoki stopień bieli

ZASTOSOWANIE

Akrylowa farba przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Zastosowana biel tytanowa gwarantuje podwyższone parametry krycia. Nowoczesna formuła farby powoduje, iż farba nie kapie podczas malowania, dobrze się rozlewa i jest łatwa w aplikacji. Ponadto powłoka farby pozwala „oddychać” wymalowanym ścianom. Przeznaczona do wykonywania powłok dekoracyjno-ochronnych w pomieszczeniach mieszkalnych, biurowych, gastronomicznych, itp. Do stosowania na typowe podłoża mineralne: tynki wapienno-cementowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe itp., zarówno nowe jak i pokryte innymi powłokami malarskimi. Matowa, o niskiej emisji rozpuszczalników. Uzyskuje właściwości użytkowe po całkowitym wyschnięciu. Posiada atest higieniczny wydany przez Narodowy Instytut Zdrowia Publicznego – Państwowy Zakład Higieny (PZH)

DANE TECHNICZNE

Grupa produktów	Produkty do wnętrz
Podstawowe składniki	Dyspersja akrylowa, biel tytanowa, węglan wapnia, woda, dodatki uszlachetniające, środki konserwujące.
Barwa	Biała
Powłoka	Matowa
Zużycie	Ok. 0,09 l/m ² przy jednokrotnym malowaniu*

Parametry	Parametr	Norma	Wartość	Jednostka
	Gęstość	PN-EN ISO 2811-1:2016-04	1,4–1,5	g/cm ³
	Zawartość substancji nietlotnych	PN-EN ISO 3251:2008	50–60	%
	Ekwiwalentna grubość warstwy powietrza s _d	PN-EN ISO 7783:2018-11	0,06	m
	Odporność powłoki na szorowanie na mokro	PN-EN ISO 13300:2002 PN-C-81914:2002	Klasa 4 Rodzaj III	-
	Krycie jakościowe	PN-C-81914:2002	Klasa 3	-
	Limit zawartości LZO: kat. (A/a/FW), dopuszczalne 30 g/l. Produkt zawiera 30 g/l.			

Podane parametry są wartościami średnimi wyników uzyskanych podczas badań. Z uwagi na stosowanie surowców naturalnych rzeczywiste wartości mogą nieznacznie odbiegać od podanych w tabeli.

* Zużycie zależne jest od podłoża i techniki nanoszenia. Podana wartość jest orientacyjna.

SPOSÓB UŻYCIA

Podłoże	Typowe podłoża budowlane powinny być czyste, równe, nośne, odtłuszczone i zwarte. Plamy i wykwyty należy pokryć farbą izolującą IZOLARE. Luźne ziarna i zanieczyszczenia oraz słabo związane powłoki starych farb emulsyjnych należy dokładnie usunąć. Wszelkie nierówności i ubytki należy uzupełnić odpowiednimi zaprawami wyrównującymi (np. gładzią szpachlową Akrylspachtel). W przypadku nowych tynków cementowych należy zachować minimum trzytygodniowy okres sezonowania. Powierzchnie zarażone grzybami i algami koniecznie zdezynfekować środkiem do usuwania alg i grzybów ALGHESIL.						
Gruntowanie	Nowe podłoża cementowe oraz podłoża o normalnej chłonności, przed naniesieniem farby, należy zagruntować preparatem gruntującym SEMPRE GRUNT W, SEMPRE GRUNT GP lub Lateksową Farbą Podkładową do Wnętrz LATEX GRUNT. Nanosić dwukrotnie wałkiem szczotką lub przez natrysk (w tym także metodą AIRLESS, parametry nanoszenia w tabeli). Po otwarciu opakowania należy zwrócić uwagę, czy na pokrywie nie znajdują się zaschnięte pozostałości farby powstałe w wyniku nieodpowiedniego składowania. Ich obecność w wyrobie może niekorzystnie wpływać na wygląd utworzonej powłoki. W przypadku konieczności stosowania materiałów pochodzących z różnych partii produkcyjnych na jednym elemencie architektonicznym należy je wymieszać, np. w pojemniku mogącym pomieścić kilka wiaderek farby. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych konieczne jest wykonywanie odrębnych elementów architektonicznych w jednym cyklu roboczym. Zaleca się prowadzenie prac w temp. od 10 do 25°C.						
Nanoszenie	Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
	WAGNER	ProSpray 3.21	0552-519	200	60	5	1,25
	TITAN	Titan 450e	661-517	200	60	10	1,25
	GRACO	StMax 395	PAA517	180	60	10	1,25
Rozcieńczanie	Produkt gotowy do użycia. W razie konieczności rozcieńczać wodą w ilości nie przekraczającej 5%. Zbyt duże rozcieńczenie może być przyczyną zmniejszenia siły krycia, co skutkuje pojawianiem się przebarwień oraz kredowaniem powłoki farby.						
Wysychanie	W temperaturze 20°C i względnej wilgotności powietrza 55% czas wysychania powłoki wynosi ok. 2 godzin. Niska temperatura oraz podwyższona wilgotność powietrza wydłużają czas wysychania.						
Czyszczenie narzędzi	Wodą natychmiast po użyciu.						

OPAKOWANIE

3, 5, 10 litrów

PRZECHOWYWANIE

Przechowywać w pomieszczeniu chłodnym, lecz chronionym przed mrozem, w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu. Po przemrożeniu produkt nie nadaje się do użycia. Data ważności znajduje się na pokrywie opakowania.

BHP/PPOŻ

Chronić przed dziećmi. Wyrób niepalny. W obowiązującym prawie nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny. Podczas pracy zachowywać podstawowe zasady BHP. W przypadku kontaktu produktu z oczami należy przemyć je dużą ilością wody, a następnie zasięgnąć porady lekarskiej. Używać zgodnie z przeznaczeniem. W czasie wykonywania prac malarskich oraz po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.

Zawiera 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-on [WE 247-500-7], 2-metylo-2H-izotiazol-3-on [WE 220-239-6] (3:1), (Etylenodioksy)dimetanol [WE: 222-720-6]. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Producent gwarantuje jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na sposób jego zastosowania. Podstawą zamieszczonych tu informacji jest wiedza producenta, wynikająca z długoletnich obserwacji praktycznych zastosowań. Nie mogą one jednak zastąpić fachowego przygotowania wykonawcy i nie zwalniają go ze stosowania się do zasad sztuki budowlanej i przepisów BHP, stąd nie stanowią podstawy do rozstrzygnięcia sporów na drodze sądowej. W przypadku pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z producentem.