

BORDO ART T

mineralny tynk dekoracyjny
do wykonywania struktury deski
elewacyjnej i innych wzorów
dekoracyjnych

WŁAŚCIWOŚCI

- do stosowania na zewnątrz i wewnątrz
- łatwy do nanoszenia ręcznego
- łatwy do modelowania
- wysoko paroprzepuszczalny
- odporny na porost alg i grzybów
- odporny na warunki atmosferyczne

ZASTOSOWANIE

Mineralna zaprawa tynkarska **BORDO ART T** służy do wykonywania wypraw ochronnych z możliwością uzyskania efektu „deski” oraz innych różnorodnych efektów dekoracyjnych na typowych podłożach budowlanych takich jak beton, tynk cementowy, cementowo-wapienny, tynki gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, gipsowo-włóknowych. Do stosowania na zewnątrz i wewnątrz budynków. Przeznaczona do nanoszenia ręcznego. Produkowana jest w wersji białej, z możliwością uzyskania gamy kolorów drewna z karty kolorów BORDO ART poprzez nałożenie lakierobejcy BORDO ART L. Stanowi składnik systemu BORDO ART.

DANE TECHNICZNE

Grupa produktów	SYSTEM DEKORACJI PREMIO
Podstawowe składniki	Cement biały, wapno, węglan wapnia, woda, dodatki uszlachetniające
Barwa	Biała.
Powłoka	Strukturalna, pełna
Zużycie	ok. 1,5 kg/m ² /mm*

Parametry	Parametr	Norma	Wartość	Jednostka
	gęstość brutto w stanie suchym		≤ 1400	kg/m ³
	wytrzymałość na ściskanie		CS IV	---
	przyczepność do podłoża i symbol modelu pęknięcia	EN 998-1:2016, IDT	≥0,08, FP:B	N/mm ²
	absorpcja wody spowodowana podciąganiem kapilarnym		W2	---
	współczynnik przepuszczalności pary wodnej (μ)		≤25	---
	reakcja na ogień		Klasa F	---

Podane parametry są wartościami średnimi wyników uzyskanych podczas badań. Z uwagi na stosowanie surowców naturalnych rzeczywiste wartości mogą nieznacznie odbiegać od podanych w tabeli.

* Zużycie zależne jest od podłoża i techniki nanoszenia. Podana wartość jest orientacyjna.

SPOSÓB UŻYCIA

Podłoże	Podłoże powinno być czyste, nośne, zwarte, równe i odłuszczone. Luźne ziarna i zanieczyszczenia oraz słabo związane powłoki starych tynków lub farb emulsyjnych należy dokładnie usunąć. Wszelkie nierówności i ubytki uzupełnić odpowiednimi zaprawami wyrównującymi (BUDOMONT ZT-620, BUDOMONT ZS-640). Powierzchnie zarażone grzybami i algami koniecznie zdezynfekować środkiem do usuwania alg i grzybów ALGHESIL. W przypadku nowych podłoży cementowych, cementowo – wapiennych oraz wapiennych należy zachować min. dwutygodniowy okres sezonowania.
Gruntowanie	Gruntownie podłoży należy przeprowadzić na 24 h przed nałożeniem mineralnego tynku dekoracyjnego BORDO ART T . Chłonne podłoża mineralne typu tynki cementowe, cementowo – wapienne, wapienne, wysezonowane min. 21 dni (o wilgotności $\leq 4\%$) należy wstępnie zagruntować preparatem gruntującym BORDO ART G. W przypadku starych, zwietrzałych podłoży, o podwyższonej chłonności zaleca się najpierw zagruntować gruntem głęboko penetrującym SEMPRE GRUNT GP, a następnie po 24 h nałożyć warstwę preparatu gruntującego BORDO ART G. Warstwy zbrojone siatką z włókna szklanego o grubości max. 3 mm, wykonane zaprawą klejowo – szpachlową TESOROMONT UNIWERSALNY TU-200 można gruntować już po 3 dniach preparatem gruntującym BORDO ART G. Podłoża gipsowe (o wilgotności $\leq 1\%$) ze względu na wysoką chłonność zaleca się wstępnie zagruntować gruntem głęboko penetrującym SEMPRE GRUNT GP, a następnie po 24 h nałożyć warstwę preparatu gruntującego BORDO ART G. Natomiast płyty kartonowo gipsowe należy gruntować preparatem gruntującym BORDO ART G.
Nanoszenie	Do 5,5–6,0 l wody stopniowo wsypywać zawartość opakowania BORDO ART T , mieszając mieszadłem mechanicznym, aż do uzyskania jednorodnej masy bez grudek. Właściwą konsystencję roboczą zaprawy uzyskuje się po jej ponownym przemieszaniu, po 5-10 minutowej przerwie. Czas przydatności do użycia rozrobionej z wodą zaprawy wynosi max 1,5 h. Stwardniałej zaprawy nie uzdatniać wodą ani nie mieszać ze świeżą zaprawą – powoduje to utratę właściwości użytkowych. Podczas pracy utrzymywać stałą konsystencję produktu tylko poprzez wymieszanie tynku. Tynk nanieść równomiernie pacą zębatą 8-10 mm. Następnie wyrównać pacą ze stali nierdzewnej, tak aby uzyskać grubość około 4 mm. Powierzchnia tynku gotowego do odcisnięcia wzoru dekoracyjnego powinna być na tyle sucha, aby nie lepiła się do dłoni, a jednocześnie nie była za mocno związana, aby umożliwić wykonanie „odcisku” deski. Strukturę deski drewnianej należy uzyskać poprzez odcisnięcie matrycy BORDO ART M lub innej o żądanym wzorze. Bezpośrednio przed wykonaniem każdego odcisku, matrycę należy zabezpieczyć środkiem antyadhezyjnym BORDO ART OIL. Po przyłożeniu matrycy do tynku odcisnąć wzór za pomocą wałka stalowego lub wałka do tapet. Następnie ostrożnie oderwać matrycę od tynku, tak, aby nie uszkodzić odcisniętego wzoru i dokładnie oczyścić z pozostałości tynku. Czyszczenie matrycy należy przeprowadzać po każdym odcisnięciu wzoru. Imitacje łączenia desek można wykonać za pomocą zaokrąglonego ryłka stalowego. Natomiast inne rodzaje wzorów na powierzchni tynku można wykonać stosując dowolne narzędzia (paca, szczotka, wałek, szablony imitujące różne kształty np. cegły) i techniki fakturowania (szczotkowanie, zadrapania, wygładzanie, odciskanie). Po min. 4 dniach od nałożenia tynku na powierzchnię należy zagruntować gruntem głęboko penetrującym SEMPRE GRUNT GP, a następnie zaimpregnować lakierobojką BORDO ART L w jednym z dostępnych kolorów karty kolorów BORDO ART. Zaleca się prowadzenie prac w temp. od 5 do 25°C. Nie stosować na powierzchniach nasłonecznionych oraz przy deszczowej pogodzie lub silnym wietrze. Do czasu całkowitego wyschnięcia wyprawę tynkarską należy chronić przed opadami atmosferycznymi, bezpośrednim nasłonecznieniem stosując np. siatki osłonowe.
Wysychanie	W temperaturze 20°C i względnej wilgotności powietrza 55% czas wysychania warstwy o grubości 1mm wynosi ok. 24 h. Niska temperatura oraz podwyższona wilgotność powietrza wydłużają czas wysychania.
Czyszczenie narzędzi	Wodą natychmiast po użyciu.

OPAKOWANIE

25 kg

PRZECHOWYWANIE

12 miesięcy od daty produkcji znajdującej się na boku opakowania. W oryginalnym opakowaniu w miejscu suchym, chłodnym, chroniącym przed wilgocią.

INFORMACJE DODATKOWE

Przed użyciem należy zapoznać się z informacjami zamieszczonymi w aktualnej karcie technicznej produktu. Bezpośrednio po zakończeniu pracy narzędzia umyć wodą.

BHP/PPOŻ

Wyrób niepalny, Powoduje poważne uszkodzenie oczu. Może powodować podrażnienie dróg oddechowych. Działa drażniąco na skórę. Może powodować reakcję alergiczną skóry. Chronić przed dziećmi. Unikać wdychania pyłu. Stosować rękawice ochronne/ odzież ochronną/ ochronę oczu. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki: Zasięgnąć porady/ zgłosić się pod opiekę lekarza. Zawartość chromu (VI) poniżej 0,0002%.

Producent gwarantuje jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na sposób jego zastosowania. Podstawą zamieszczonych tu informacji jest wiedza producenta, wynikająca z długoletnich obserwacji praktycznych zastosowań. Nie mogą one jednak zastąpić fachowego przygotowania wykonawcy i nie zwalniają go ze stosowania się do zasad sztuki budowlanej i przepisów BHP, stąd nie stanowią podstawy do rozstrzygania sporów na drodze sądowej. W przypadku pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z producentem.