

SEMPRE CERAMICMAT

Ceramiczna farba do wnętrz

WŁAŚCIWOŚCI

- **wyjątkowo odporna na wnikanie brudu**
- **wysoki stopień bieli**
- **wysoka wydajność**
- **najwyższa odporność na zmywanie i szorowanie**
- **szeroka gama kolorystyczna**
- **wysoka elastyczność po wyschnięciu**
- **łatwe utrzymanie w czystości**
- **głęboko matowa**
- **łatwe usuwanie zabrudzeń**
- **doskonale rozlewna**
- **wyjątkowo trwała powłoka**

ZASTOSOWANIE

Najnowszej generacji farba lateksowa wykorzystująca innowacyjną technologię ceramiczną, oparta o najwyższej klasy żywice oraz woski syntetyczne. Ceramiczne mikrosfery (wypełniacze) zapewniają niespotykany, najwyższy stopień odporności na ścieranie. Natomiast zastosowane najwyższej klasy woski nadają powłoce ponad przeciętne właściwości barierowe na wnikanie plam. Farba o bardzo wysokiej sile krycia i podniesionym stopniu białości. Tworzy matowe wykończenie malowanych powierzchni i nadaje im ekskluzywny charakter. Przeznaczona do stosowania na typowe podłoża mineralne: tynki wapienne, wapienno - cementowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo - kartonowe itp., jak również powierzchnie pokryte innymi powłokami malarskimi. Zalecana jest do wykonywania powłok dekoracyjno - ochronnych w pomieszczeniach szczególnie narażonych na zabrudzenia, w pokojach dziecięcych, biurach, kuchniach, pomieszczeniach użytku publicznego, szpitalach, przedszkolach, szkołach, ciągach komunikacyjnych, branży spożywczej, gastronomicznej i farmaceutycznej. Dostępna w gamie kolorystycznej odpowiadającej paletom barw IMPRESSIO i BARWY TOSKANII lub barwiona na podstawie dostarczonego wzoru. Posiada Atest Higieniczny wydany przez Narodowy Instytut Zdrowia Publicznego – Państwowy Zakład Higieny (PZH).

DANE TECHNICZNE

Grupa produktów	Produkty do wnętrz
Podstawowe składniki	Dyspersja akrylowa, biel tytanowa, węglan wapnia, woda, dodatki, środki konserwujące.
Barwa	Biała oraz w kolorze zgodnie ze wzornikami IMPRESSIO, BARWY TOSKANII oraz według dostarczonego wzoru.
Powłoka	Matowa
Zużycie	Ok. 0,09 l/m ² przy jednokrotnym malowaniu*

Parametry	Parametr	Norma	Wartość	Jednostka
	Gęstość	PN-EN ISO 2811-1:2012	1,31–1,35	g/cm ³
	Zawartość substancji nietlotnych	PN-EN ISO 3251:2008	65–70	%
	Gęstość strumienia dyfuzji pary wodnej V	PN-EN ISO 7783:2012	166	g/(m ² d)
	Ekwiwalentna grubość warstwy powietrza s _d	PN-EN ISO 7783:2012	0,126	m
	Współczynnik przenikania wody W	PN-EN 1062-3:2008	0,019	kg/(m ² h ^{0,5})
	Grubość powłoki	PN-EN 1062-1:2005	~ 150	µm
	Odporność powłoki na szorowanie na mokro	PN-EN ISO 13300:2002	I klasa	-
	Krycie jakościowe	PN-C-81914:2002	I klasa	-

Limit zawartości LZO: kat. (A/a/FW), dopuszczalne 30 g/l. Produkt zawiera max 0,15 g/l.

Podane parametry są wartościami średnimi wyników uzyskanych podczas badań. Z uwagi na stosowanie surowców naturalnych rzeczywiste wartości mogą nieznacznie odbiegać od podanych w tabeli.

* Zużycie zależne jest od podłoża i techniki nanoszenia. Podana wartość jest orientacyjna.

SPOSÓB UŻYCIA

Podłoże

Podłoże powinno być czyste, nośne, zwarte, równe i odtłuszczone. Plamy i wykwyty należy zamalować farbą izolującą IZOLARE. Luźne ziarna i zanieczyszczenia oraz słabo związane powłoki starych farb emulsyjnych należy dokładnie usunąć. Wszelkie nierówności i ubytki należy uzupełnić odpowiednimi zaprawami wyrównującymi. Powierzchnie zarażone grzybami i algami konieczne jest zdezynfekować środkiem do usuwania alg i grzybów ALGHESIL. W przypadku nowych tynków cementowych należy zachować minimum dwutygodniowy okres sezonowania.

Gruntowanie

Przed naniesieniem farby należy zagruntować podłoże preparatem SEMPRE GRUNT W, ULTRAGRUNT lub LATEX GRUNT.

Nanoszenie

Nanosić dwukrotnie wałkiem, szczotką lub przez natrysk (w tym także metodą AIRLESS, parametry nanoszenia w tabeli). Po otwarciu opakowania należy zwrócić uwagę, czy na pokrywie nie znajdują się zaschnięte pozostałości farby powstałe w wyniku nieodpowiedniego składowania. Ich obecność w wyrobie może niekorzystnie wpływać na wygląd utworzonej powłoki. W przypadku konieczności stosowania materiałów pochodzących z różnych partii produkcyjnych na jednym elemencie architektonicznym należy je wymieszać, np. w pojemniku mogąym pomieścić kilka wiaderek farby. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych konieczne jest wykonywanie odrębnych elementów architektonicznych w jednym cyklu roboczym. Zaleca się prowadzenie prac w temp. od 10 do 30°C. Taśmę malarską odkleić tuż po zakończeniu malowania, zanim farba wyschnie.

Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
WAGNER	ProSpray 3.21	0552-519	200	60	5	1,25
TITAN	Titan 450e	661-517	200	60	10	1,25
GRACO	StMax 395	PAA517	180	60	10	1,25

Rozcieńczanie

Produkt gotowy do użycia. W razie konieczności rozcieńczać wodą w ilości nie przekraczającej 10 %. Zbyt duże rozcieńczenie może być przyczyną zmniejszenia siły krycia, co skutkuje pojawianiem się przebarwień.

Wysychanie

W temperaturze 20°C i względnej wilgotności powietrza 55% czas wysychania powłoki wynosi ok. 2 godzin. Niska temperatura oraz podwyższona wilgotność powietrza wydłużają czas wysychania.

Czyszczenie narzędzi

Wodą natychmiast po użyciu.

OPAKOWANIE

2,5, 5, 10 litrów (biała); 2,25, 4,5, 9 litrów (bazy kolorystyczne)

PRZECHOWYWANIE

Przechowywać w pomieszczeniu chłodnym, lecz chronionym przed mrozem, w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu. Po przemrożeniu produkt nie nadaje się do użycia. Data ważności znajduje się na pokrywie opakowania.

BHP/PPOŻ

Chronić przed dziećmi. Wyrób niepalny. W obowiązującym prawie nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny. Podczas pracy zachowywać podstawowe zasady BHP. W przypadku kontaktu produktu z oczami należy przemyć je dużą ilością wody, a następnie zasięgnąć porady lekarskiej. Używać zgodnie z przeznaczeniem. Zawiera 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-on [WE 247-500-7], 2-metylo-2H-izotiazol-3-on [WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Producent gwarantuje jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na sposób jego zastosowania. Podstawą zamieszczonych tu informacji jest wiedza producenta, wynikająca z długoletnich obserwacji praktycznych zastosowań. Nie mogą one jednak zastąpić fachowego przygotowania wykonawcy i nie zwalniają go ze stosowania się do zasad sztuki budowlanej i przepisów BHP, stąd nie stanowią podstawy do rozstrzygnięcia sporów na drodze sądowej. W przypadku pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z producentem.